

Ouverture d'Excel

The screenshot shows an Excel spreadsheet with the following data:

REPERE	NOM	DEBIT	F	F Eq.	SECTION	VITESSE	LONGUEUR	J	Jz1
		m ³ /h	mm	mm	m	m/s	m	mmcc/m	mmc
0	CONDUIT	1500	315	-	0.078	5.35	1.20	?	F
A	COUDE	1500	315	-	0.078	5.35	-	-	-
B-A	CONDUIT	1500	160	-	0.020	20.72	2.52	61.4	204
B	TES	1500	315	-	0.078	5.35	-	-	-
C-B	CONDUIT	300	160	-	0.020	4.14	0.34	4.7	1
C	REDUCTION	300	160	-	0.020	4.14	-	-	-
D-C	CONDUIT	300	160	-	0.020	4.14	0.76	117.8	90
D	COUDE	300	160	-	0.020	4.14	-	-	-
D-E	CONDUIT	300	160	-	0.020	4.14	0.50	?	F
E	COUDE	300	160	-	0.020	4.14	-	-	-
F-E	CONDUIT	300	160	-	0.020	4.14	1.33	117.8	156
F	COUDE	300	160	-	0.020	4.14	-	-	-
F-G	CONDUIT	300	160	-	0.020	4.14	0.10	?	F
G	GRILLE	300	160	-	0.020	4.14	-	-	-

Quand Excel s'ouvre automatiquement, s'il vous demande d'activer les macros, faites-le.

La macro exécutera une mise en forme du tableau et importera l'image de l'isométrie dans un onglet nommé Iso.

Vous pourrez faire toutes les manipulations voulues dans ce fichier comme ci vous l'aviez créé vous même.

CREATION D'UNE COUPE



Il faut 4 étapes pour construire une coupe :

- 1 Positionner le repère de coupe.
- 2 Renseigner le repère de coupe.
- 3 Renseigner les éléments de la vue en plan.
- 4 Construire et positionner la coupe.

ETAPE N°1

C'est la ligne (reliant les deux flèches) qui contiendra toutes les informations de l'étape N°2.
La longueur de cette ligne sera la longueur de la coupe.



ETAPE N°2



Cette boîte de dialogue permet de définir les parties horizontales du fond de plan.

La dalle supérieure.

Le faux plafond.

Le faux plancher.

La dalle inférieure.

Pour chaque objet il faut préciser l'épaisseur et les niveaux.

AutoFLUID4: AutoCOUPE: Renseignements

Arase en MILLIMETRE

Dalle supérieure		
Arase supérieure	2700	<input checked="" type="checkbox"/> Ecrire l'arase
<input checked="" type="checkbox"/> Epaisseur en mm	200	
Arase inférieure	2500	<input checked="" type="checkbox"/> Ecrire l'arase

Faux plafond		
Arase supérieure	1520	<input checked="" type="checkbox"/> Ecrire l'arase
<input checked="" type="checkbox"/> Epaisseur en mm	40	
Arase inférieure	1480	<input checked="" type="checkbox"/> Ecrire l'arase

Faux plancher		
Arase supérieure	0	<input checked="" type="checkbox"/> Ecrire l'arase
<input type="checkbox"/> Epaisseur en mm	0	
Arase inférieure	0	<input checked="" type="checkbox"/> Ecrire l'arase

Dalle inférieure		
Arase supérieure	0	<input checked="" type="checkbox"/> Ecrire l'arase
<input checked="" type="checkbox"/> Epaisseur en mm	200	
Arase inférieure	-200	<input checked="" type="checkbox"/> Ecrire l'arase

Ok Arrêt

S'il y a plusieurs niveaux:
Précisez le plus courant,
vous ajusterez par la suite.



ETAPE N°3



Cette boîte de dialogue permet de définir les dimensions et la position des objets en sélectionnant QU'UNE partie de l'objet.

Exemple : Gaine circulaire

→ Cliquez sur une des 3 lignes.



→ Choisissez l'image correspondante.



→ Précisez la section.

→ Cliquez sur un des points gris proposés.

Le point cliqué devient rouge,

Il indique 2 choses:

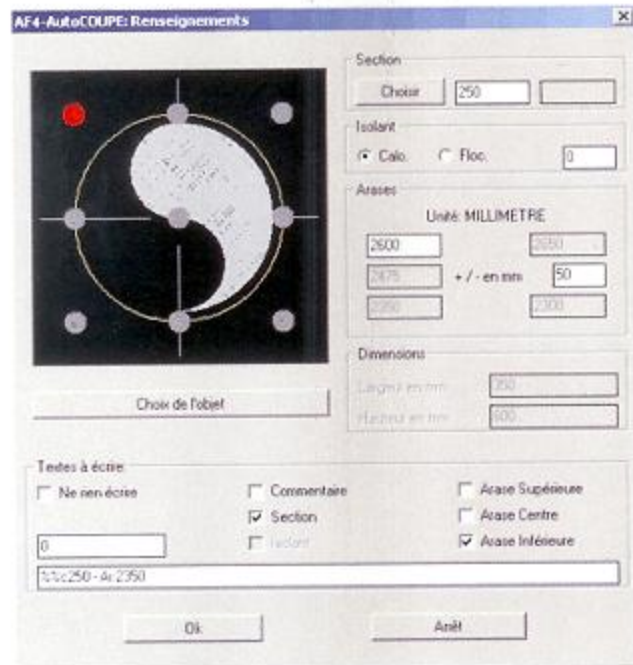
- 1) La ligne que vous avez sélectionnée.
- 2) L'arase que vous allez indiquer.

→ Indiquez l'arase.

→ Choisissez les textes à écrire.

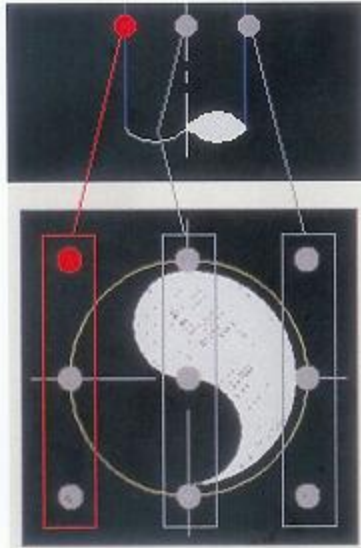
Textes à écrire:		
<input type="checkbox"/> Ne rien écrire	<input type="checkbox"/> Commentaire	<input type="checkbox"/> Arase Supérieure
<input type="checkbox"/> Extraction	<input checked="" type="checkbox"/> Section	<input type="checkbox"/> Arase Centre
	<input type="checkbox"/> Isolant	<input checked="" type="checkbox"/> Arase Inférieure
<input type="text" value="%%c250 - Ai.2350"/>		

Re-commencez pour chaque objet devant figuré sur la coupe.

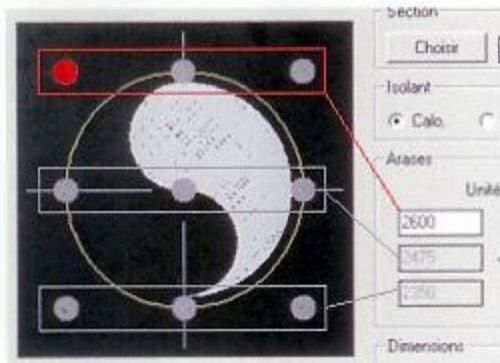


Principe du point rouge

Il indique le positionnement.



Il indique le niveau que vous souhaitez renseigner.



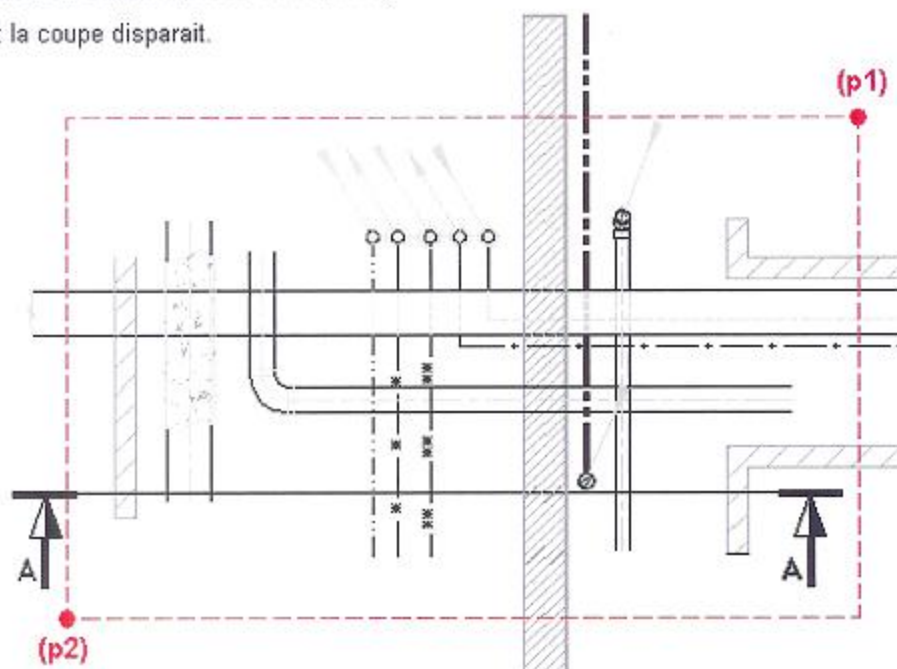
ETAPE N°4




Une simple capture des éléments renseignés et du repère de coupe ainsi que sa lettre, suffit à construire la coupe.

Un survole de la coupe sur la vue en plan permet de vérifier l'exactitude de la position latérale des objets.

- (p1)
- (p2)
Survole de la coupe sur la vue en plan.
(Bouger lentement votre souris du haut vers le bas et inversement).
- (p3) ou **Valide** et la coupe disparaît.



Un **bloc** de la coupe est créé, il porte le nom **AF-COUBE-A**.
Ensuite vous pouvez zoomer sur la zone d'implantation des coupes, puis utiliser la commande  pour positionner le dessin de la coupe.

Fin de la commande

ATTENTION : *Il ne faut sélectionner QUE les éléments concernant la coupe A. Il arrive parfois qu'un élément concernant la coupe B soit dans le cadre de votre capture : ne le sélectionnez pas.*